



DRÔLE DE BALADE

Intérêt pédagogique :

- Imiter les démarches des animaux
- Enchaîner s'accroupir et remonter lentement

Position de départ

Pour les plus petits, en petites rondes ou en se suivant par deux

Pour les plus grands, se déplacer en file indienne

	Evolution chorégraphique
CHANT	<p>La fourmi fait des pas riquiquis Quand elle fati-guée Qu'elle ne veut plus marcher, <u>elle s'arrête là.</u></p> <p>Le crapaud fait des sauts très, très hauts Quand il est fatigué Qu'il ne veut plus sauter, <u>il s'arrête là.</u></p> <p>L'éléphant fait des pas de géant Quand il est fatigué Qu'il ne veut plus marcher, <u>il s'arrête là.</u></p> <p>Mon poney au galop dans le pré Quand il est fatigué Ne veut plus galoper, <u>il s'arrête là</u></p> <p>J'ai dansé sur un pied sans tomber Mais je suis fatigué Je ne veux plus danser, <u>arrêtons-nous là</u></p>
Mouvements	<p>Se déplacer en imitant l'animal et « sur s'arrêter là » s'accroupir en touchant le sol avec ses mains, puis remonter lentement sur la musique et repartir en mimant l'animal suivant.</p>